

RIZOMA



Rizoma N°4. Año I. -24 de enero de 2016
Espacio de Encuentro de Mujeres

CREDECIALES NEGLIGENTES Y MÁS



La Comisión de Credenciales de la Asamblea Nacional es uno de los peores gastos de fondos públicos en el país. Su actuación es un fiasco. En ella van a parar las denuncias que se hacen contra magistrados de la Corte Suprema de Justicia. Pero tenga paciencia: primero buscarán todas las medidas dilatorias para que la denuncia no sea investigada. Total, como no hay partidos políticos de oposición, todos circulan en el carrusel de la corrupción...

En la reciente comparecencia de organizaciones de la sociedad civil en dicha Comisión, la falta de voluntad política y evasión de responsabilidades fue la respuesta a las denuncias presentadas contra el Magistrado Ayú Prado.

Los órganos del Estado panameño son serpientes que se muerden la cola, por eso uno solapa al otro. Mantienen una política de protección mutua. Es un sistema corrupto que solo funciona para ellos y para pasar de burla reglamentada para la ciudadanía. Juegan a agotarnos, a que se nos olviden los actos que han provocado esta crisis que deslegitima la Corte, la Asamblea y al Ejecutivo.

Enfrentar esta crisis y los problemas que afectan la vida de las mujeres como son la violencia doméstica, las violaciones sexuales de niñas, adolescentes y adultas, así como la pretendida privatización del agua es prioritario. Y también nuestro derecho. Estamos obligadas a limpiar la casa de la justicia de sátrapas como Ayú Prado y la corrupción en el país.

¡BAYANO Y EL AGUA, NO SE VENDEN!



En el Espacio de Encuentro de Mujeres nos declaramos en Estado de Alerta ante el anuncio del Presidente Varela de permitir que una empresa privada se encargue de potabilizar y vender al Estado el agua del Lago Bayano. Señor Presidente: cuando nos dice que a usted le interesa garantizarle el agua a la población panameña aunque tenga que comprarla a una empresa privada, nos está tomando por idiotas. Señor Presidente antes de tomar una decisión como ésta en nombre de la población panameña, pregunte primero si el pueblo quiere

comprarle agua a una empresa y no nos use para justificar una privatización disfrazada.

En EEM sabemos que meterse con el agua, es meterse directamente con la vida y de manera muy especial con la vida de las mujeres, que ante la posible privatización del agua serían las más perjudicadas. Somos las mujeres, ---por el rol social que nos han asignado sociedades patriarcales como la nuestra---, las que tenemos que resolver las necesidades que se generan por falta de agua en los hogares, ya sea en el campo o en la ciudad. Es indiscutible que la calidad de vida de las mujeres se deterioraría aún más ante la posible privatización del agua.

Compañeras y compañeros: mantengámonos vigilantes y no nos dejemos engañar con figuritas repetidas y falsas promesas del Poder Ejecutivo que nos bajará el cielo y la tierra para lograr que una empresa privada una vez más venga a lucrar con los bienes naturales del país.



Separe su camiseta, ¡pronto estarán a la venta con diseño del Maestro Ologwagdi!

PINTEMOS CON LA LUNA... CAMINANDO HACIA EL 8 DE MARZO

El sábado 23 de enero un grupo de mujeres iniciamos en el Espacio de Encuentro de Mujeres una nueva propuesta. Le hemos llamado: "Pintemos con la Luna". Esta propuesta es producto de un proceso personal e íntimo que entre varias compañeras hemos ido pensando durante un tiempo. Pero ya le pusimos fecha de cumpleaños y la hemos puesto en marcha.



Con esta iniciativa abordamos algunos temas que son tabú en Panamá: ¿cómo pasamos a lo largo de nuestra historia de venerar la sangre menstrual, a tenerle asco y arrugar el rostro con solo pensar en ella? ¿Desde qué momento el patriarcado alejó a las mujeres de su cuerpo y su sexualidad? Hubo un momento de la historia de la humanidad donde se veneraba la sangre menstrual, se creía que esta sangre era dadora de vida. El tiempo pasó y hoy en día miles de mujeres en el mundo viven el periodo menstrual con dolor, con mucho malestar en su cuerpo y solo desean que se vaya de una vez por todas.

Esta propuesta se ha ido pensando, hilvanando ideas que nos vayan acercarnos de otra manera a aquello que compartimos casi todas las mujeres en un momento de nuestra vida.

Proponemos reconocernos seres lunares que, al igual que la luna, tenemos ciclos. Vamos a bajar la luna para pintar y compartir entre mujeres como otra forma de ir creando vínculos que atraviesen los tiempos y las distancias entre nosotras.

ESTHER OROBIO:

UNA VIDA DE LUCHA POR LA SOBERANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS DE LAS MUJERES Y LOS MÁS POBRES.



La CGTP y el EEM, el pasado 21 de enero, unieron esfuerzos y realizaron un acto de reconocimiento a Esther Orobio en el marco de las actividades de conmemoración del 9 de enero de 1964. Esther Orobio ha dedicado su vida a la lucha contra las desigualdades sin esperar recompensas. Su ética y forma de vida le convierten en modelo a seguir por la sociedad panameña. La poesía de nuestra compañera Sharon que aparece en la siguiente página, lo confirma. Si Usted se perdió este evento, le invitamos a ver el vídeo que Claudia Figueroa realizó del mismo y está disponible aquí:

[HTTPS://YOUTU.BE/AGZx2AQMFQ8](https://youtu.be/AGZx2AQMFQ8)

EL HERMANO DE ESTHER

Poema de Sharon Pringle

*Cuando hierve en la sangre la rebeldía
eso es familia
basta conocer a Esther.*

*Ella habla de su hermano
lo mantiene vivo como el corazón que palpita
en la historia que se llora
son recuerdos, fotos y cartas
él vive entre nosotros
su lucha se siente
Estanislado Orobio habita
en el brillo de los ojos de Esther.*

*El 9 de enero del sesenta y cuatro trajo luto
la bandera panameña se bañó de sangre
las balas
los gritos
desesperación
la impotencia ante el agravio
la mano asesina del yanqui no lo acabó en un día
el 11 te fuiste, hermano mío
dejándonos eterna lucha motivo de reflexión
el día a día de esta mujer.*

*Le llegó tarde la muerte
como tarde estudiaba
las horas de luz eran para trabajar
pero ese día se unió a la protesta
al lado de otros muchos
al final compañeros
que la historia no ha escrito
avivemos sus nombres
el olvido del modernismo en la puerta está.*

*La tierra de Juan Díaz aportó a la causa
gesta que en la historia quedara
un muchacho de 18 años.
Pipo, le llamaban
buen hijo, estudiante, hermano, amigo
en nuestros recuerdos se hará inmortal.*

*Dos días penó herido en el hospital
junto a los muertos estuvo
su movilidad anunció, aún vivía
pasaron las horas
se agotaba la esperanza
se fueron los planes, el aliento
se los llevaron las tropas yanquis
pero no su sueño
"muero por mi Patria"
las últimas palabras
susurro de sus labios antes de expirar.*

*Esther es rebelde agitando el pañuelo
vestida de blanco desde entonces va
ella carga en su pecho
es eterno el duelo
gracias a su memoria su hermano no morirá !*

*Estanislado Orobio está vivo!
en la Avenida de los Mártires su alma ronda
y su rostro pintado en tela
por las manos de Ologwagdi*

*revive la memoria cada enero
en aquella avenida
la de los mártires
bautizada está
para que el tiempo no cubra la memoria
y las generaciones lo puedan recordar.*

*No mueras nunca hermano
perdona el escrito vago que te desconoce
tus horas, tu dignidad
nuevos hombres y mujeres reconstruirán la historia
mientras en el nido hayan águilas
!tu sueño de una Panamá libre del asesino volará!*

*La lucha continúa, grita Esther
mientras yo viva seguiré voceando
que los mártires no mueren
!memoria de mi pueblo resucita!
rescaten los nombres, las letras, la vida
las lágrimas donde nadan familias
son 50 años en este naufragio
remando en el mar de sinsabores
del desconocimiento
de la espera por el honor.*

*Esther estaba en la avenida
bajo una fuerte lluvia cumpliendo su misión
la convicción y el amor pueden más que el peso de los años
es fuerte, la miro
su mano la sostiene el alma de Estanislado
unas mejillas tersas, soportan las aguas que disparan sus ojos
su hermano es ella y ella es su hermano
lo siento en el pecho
!Estanislado Orobio está vivo!
tu hermano, mi hermano
el hermano de Esther.*



**Rizoma: Manuscritos feministas. Voz del EEM
en letras con raíces feministas.**

N° 4. Panamá, Año I - 25 de enero de 2016.

eem.panama@gmail.com
